

- REVERSIO – Kamerinės muzikos ansamblis
  - Darius Klišys – Meno vadovas
  - tel: +370 698 04231, [studiodk@takas.lt](mailto:studiodk@takas.lt), <http://www.reversio.lt>
- 

## Viderunt Omnes

BIRBYNĖ I, II, III & BASSO CONTINUO (Vargonai)

**PÉROTIN** (XII a.)

„Ave maris stella“ - (birbynė I, II, vargonai)

**NEŽINOMAS AUTORIS** (XVII a.)

(Sapiegų albumas, LDK)

„Toccata (lėta ?)“ - (vargonai)

**DIEGO ORTIZ** (1525 m. – 1570 m.)

(Recercadas del Trattado de Glosas)

„Recercada segunda“, „Recercada tercera“, „Recercara quarta“  
(birbynė, vargonai)

**BIAGIO MARINI** (1587-1663)

(Per Ogni Sorte d'Stromento, Sonate da Chiesa e da Camera, Opera XXII)

„Sonate per due Violini ò Cornetti“ - (birbynė I, II, vargonai)

„Sinfonia: Primo Tuono, Secondo Tuono, Terzo Tuono,  
Quarto Tuono, Quinto Tuono, Sesto Tuono“ - (birbynė I, II, vargonai)

**NEŽINOMAS AUTORIS** (XVII a.)

(Kražių vargonininko sąsiuvinis, LDK)

„3 Super primum tonum [x. Jadama]“ - (vargonai)

**GIROLAMO FRESCOBALDI** (1583 m. -1643 m.)

„Canzona III“ - (birbynė, vargonai)

„Canzona Nona“ - (birbynė I, II vargonai)

„Canzona V“ - (birbynė, vargonai)

**NEŽINOMAS AUTORIS** (XVII a.)

(Sapiegų albumas, LDK)

„Du Ričerkarai“, „Canzona“ - (vargonai)

**BIAGIO MARINI**

(Per Ogni Sorte d'Stromento, Sonate da Chiesa e da Camera, Opera XXII)

„Passacaglio a 3 & a 4“ - (birbynė I, II, III, vargonai)

**NEŽINOMAS AUTORIS** (XVI a.)

(Organ tabulature Jana z Lublina)

„Preambulum in G“, „Preambulum in D“ (Organ)

**PÉROTIN**

Gradualas „Viderunt Omnes“ - (birbynė I, II, III, vargonai)