

- **REVERSIO** – Kamerinės muzikos ansamblis
  - **Darius Klišys** – Meno vadovas
  - tel: +370 698 04231, [studiodk@takas.lt](mailto:studiodk@takas.lt), <http://www.reversio.lt>
- 

## **Passacaglio**

XVI a. – XVIII a. muzika

VOKALAS (mecosopranas), BIRBYNĖ (I)/ BIRBYNĖ (II) & BASSO CONTINUO

### **NEŽINOMAS AUTORIUŠ (XVIII a.)**

*Melodijos dviem šalmajom: „Air 1“, „Air 5“ – (birbynė I, II)*

### **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685m. – 1759m.)**

*„Lascia chio pianga“ iš operos „Rinaldo“ – (vok., birbynė I, II, b.c.)*

### **SALAMONE ROSSI (1570 m. – 1630 m.)**

*„Sinfonia Prima“ – (birbynė I, II, b.c.)*

*„Sonata Seconda Detta La Casalasca“ – (birbynė I, II, b.c.)*

### **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

*„Geburstags – Ode für Konigin Anna“ – (vok., birbynė, b.c.)*

### **NEŽINOMAS AUTORIUŠ (XVIII a.)**

*Šeši šokiai iš Braunsbergo tabulatūros – (birbynė I, II, b.c.)*

### **CLAUDIO MONTEVERDI (1567 m. – 1643 m.)**

*„Lasciate mi Morire“ – (vok., b.c.)*

### **ANTONIO VIVALDI (1678 m. – 1741 m.)**

*„Domine Deus“ iš „Magnificat“ – (vok., birbynė, b.c.)*

### **NEŽINOMAS AUTORIUŠ (XVIII a.)**

*Melodijos dviem šalmajom: „Air 3“, „Air 4“, „Air 8“ – (birbynė I, II)*

### **BIAGIO MARINI (1587 m. – 1663 m.)**

*„Passacaglio“ – (birbynė I, II, b.c.)*

*„La Cornera. Sinfonia“ – (birbynė I, II, b.c.)*

### **CHRISTOPH BERNHARD (1628 m. – 1692 m.)**

*Geistlicher Harmonien, Erster Teil*

*„Aus der Tieffen“ – (vok., birbynė I, II, b.c.)*

*„Schaffe in mirh Gott“ – (vok., birbynė I, II, b.c.)*