

- REVERSIO – Kamerinës muzikos ansamblis
 - Darius Klišys – Meno vadovas
 - tel: +370 698 04231, studiodk@takas.lt, <http://www.reversio.lt>
-

XVIII a. Paryžiaus muzika

BIRBYNĖ (I), BIRBYNĖ (II) /ALTINĖ IŠILGINĖ FLEITA & BASSO CONTINUO

FRANCOIS COUPERIN (1688m. – 1733m.)

Les Gouts réunis „Cinquième Concert“ – (birbynė, b.c.)

Prelude – gracieusement,

Allemande – gayement, et les croches egales,

Sarabande – grave,

Gavotte – Coulement, et les croches egales,

Musete dans le gout de Carillon - rondeau

NEŽINOMAS AUTORIS (XVIII a.)

Airs à Deux Chalumeaux – (birbynė I, birbynė II)

JOSEPH BODIN DE BOIMORTIER (1689m. -1755m.)

Siuita solo fleitai Nr. 1, Op. 35 – (birbynė)

Prelude – lentement, Allemande – modèremment,

Rondeau « Les Charites » - gracieusement,

« L'Emerveillee » - gaiment, Gavotte, Menuet

JOSEPH BODIN DE BOIMORTIER

Siuita dviems melodiniams instrumentams Nr. 1, Op. 27 – (birbynė I, birbynė II)

Prelude – gravement, Bourree, Passepied, Rondeau – gracieusement,

Hongroise 1 – 2 – gayment

NICOLAS CHEDEVILLE (1705m.-1782m.)

Sonata Nr. 3 „Il Pastor Fido“, trys dalys – (birbynė, b.c.)

Prelude – andante, Allegro ma non Presto, Corrente

MICHEL CORRETTE (1707m.-1795m.)

Komiškasis koncertas Nr. 3 „Margoton“ - (birbynė I, birbynė II, b.c.)

Adagio, Allegro, Adagio, Allegro