

- **REVERSIO – Kameranės muzikos ansamblis**
 - **Darius Klišys – Meno vadovas**
 - tel: +370 698 04231, studiodk@takas.lt, <http://www.reversio.lt>
-

Falla con misuras

XV a. – XVII a. italų kamerinė muzika

BIRBYNĖ & BASSO CONTINUO (vargonai)

GIOVANNI BASSANO (1558 m. – 1617 m.)

„*Susanne ung jour*“ – (birbynė, vargonai)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 m. – 1643 m.)

(Il Primo Libro Delle Canzoni a una, due, tre, e quattro voci)

„*Canzona I*“ – (birbynė, vargonai)

„*Canzona II*“ - (birbynė, vargonai)

„*Fuga*“ – (vargonai)

„*Canzona III*“ - (birbynė, vargonai)

„*Canzona IV*“ - (birbynė, vargonai)

FRANCESCO DA MILANO (1497 m. – 1543 m.)

„*Fantasia*“ – (vargonai)

GIROLAMO FRESCOBALDI

(Il Primo Libro Delle Canzoni a una, due, tre, e quattro voci)

„*Canzona V*“ – (birbynė, vargonai)

DARIO CASTELLO (1590 m. – 1644 m.)

„*Sonata Prima*“ - (birbynė, vargonai)

GIROLAMO FRESCOBALDI

„*Fuga*“ – (vargonai)

DARIO CASTELLO

„*Sonata Prima*“ - (birbynė, vargonai)

FRANCESCO DA MILANO

„*Saltarello*“ iš „*Intabulatura Nova*“ – (vargonai)

GUGLIELMO EBREO DA PESARO (1425 m. – 1480 m.)

„*Falla con misuras*“ - (birbynė, vargonai)