



Jeį galvojate, kad klasikinė muzika ir YouTube yra nesuderinami – galvokite iš naujo. Precedento neturintis „online“ suburto simfoninio orkestro pasirodymas Carnegie Hall jau tituluojamas Metų įvykiu muzikos pasaulyje. Jame įrašytas ir lietuvių vardas.

Margarita NARVYDAITĖ
 Specialiai TIESAI iš Niujorko (JAV)

Diena, kurią su malonumu prisimins tūkstančiai muzikos mylėtojų – dar vėsi balandžio 15-oji. Tačiau pačioje Manhattano širdyje, Septintojoje aveniu, tą vakarą buvo karšta visomis prasėmis. Spūstyje prie žinomiausios pasaulio koncertų salės įėjimo galėjai išvysti bene visų garsiausių televizijų žurnalistus, godžiai medžiojančius žinomų niujorkiečių nuotakas prieš sensacingą koncertą. Bendras interneto giganto Google (jis prieš metus už 1,65 mlrd. dolerių nupirko populiariausią vaizdo įrašų svetainę YouTube) ir Londono simfoninio orkestro kūrybinis projektas, buvo be saiko aptarinėjamas jau kelis mėnesius prieš debiutinį pasirodymą Niujorke. Svarstyta, ar humoristiniai vaizdeliai pagarsėjusio YouTube užmojis virtualiai suburti simfoninį orkestrą – kone šventvagystė, o gal pagaliau įvykis, kas turi įvykti – klasikinė muzika organiška įsilies į mūsų kasdienybę. Kasdienybę, kurioje karaliauja technologijos, ir pirmiausia – internetas. Ar muzikai, kuri laikyta tokia sakralia, pakyla, tai dera?

Pasaulis prabilo viena kalba

Birbynė skambėjo pirmą kartą

Šis projektas, suvienijęs klasikinės muzikos atlikėjus iš viso pasaulio, įdomus tuo, kad vietoj tradicinių perklausų muzikantams reikėjo nusijusti vaizdo įrašą į YouTube.

Komisija, kurią sudarė meno vadovai bei atlikėjai iš Niujorko, Berlyno, Honkongo filharmonijų orkestrų bei Londono, San Francisko, Sidnėjaus simfoninių orkestrų, iš daugiau nei 3000 pretendentų, įdėjusių savo įrašus į internetą, atrinko 90 finalininkų. Orkestro dirigentas – septynių Grammy laimėtojas Michaelas Tilsonas Thomasas (jis ir San Francisko simfoninio orkestro vadovas, New World Symphony įkūrėjas ir meno vadovas) koncerto pradžioje juokavo: „Klausiate, kaip patekti į Carnegie Hall? „Siųskite“, „siųskite“, „siųskite“ (angl. – upload, upload, upload). Virtualių perklausų metu tarp atrinktų laimingųjų pateko ir lietuvių birbynininkas Darius Klisys. Negirdėto lietuvių laudies instrumento tembrinės galimybės sulaukė Amerikos žiniasklaidos susidomėjimo, tai pat teigiama, kad birbynės garsai Carnegie koncertų salėje skambėjo pirmą kartą.

Interneto simfonija Nr. 1

YouTube simfoninio orkestro programoje skambėjo įvairūs klasikinės ir šiuolaikinės muzikos kūriniai – nuo J. S. Bacho iki amerikiečių pasididžiavimo – kompozitoriaus Johno Cage'o. Specialiai šiam projektui vienas garsiausių nūdienos kompozitorių iš Kinijos Tan Dunas sukūrė simfoniją „Eroica“ arba „Interneto simfonija Nr.1“, kurią pats pristatė su-

sirinkusiems muzikos mėgėjams. Kreipdamasis į publiką T. Dunas šmaikštavo: „Visas pasaulis šiuo metu „googlina“ – kas gi dabar vyksta Carnegie Hall?“.

Pasaulio globalumas, interaktyvumas, atvirumas ir laisvė – ko gero, esminė šio projekto koncepcija. O kartu ir itin įaudinantis potyris. Neatsitiktinai šio projekto debiutui pasirinktas Niujorkas – dinamiškiausias ir labiausiai kosmopolitiškas pasaulio miestas. Koncerto programa sudaryta iš įvairiausių laikotarpių kūrinių, sukurtų skirtingiausiose pasaulio vietose gimusių kompozitorių – vaizdo projektorių skleidžiami žemėlapiai, nurodantys grojamą kūrinių geografinę kilmę, sukosi ant milžiniškos koncertų salės lubų. Netikėtai, atspirandinėdamas, kad „tokį įsimintiną vakarą negali būti kartu“ scenoje pasirodė pasaulinio garso pianistas – iš Kinijos kilusio Lang Lango vaizdo įrašas Niujorką pasiekė iš Londono.

Visa tai sukuria neįtikėtiną atmosferą – lyg būtum čia, o kartu visur tuo pačiu metu. Lyg būtum atsidūręs Babelio bokšte, kai visi pasaulio žmonės suprato vienas kitą, nes kalbėjo viena kalba. Ar tik nebuvo tai... muzika?

Galimybių mieste – galimybių triumfas

Ne ką lengviau suvokti, kad fantastiška muziką atliekantys žmonės čia susitiko vos prieš dvi dienas – iki tol jie repetavo „online“! Ir šis skirtingų kultūrų, skirtingos patirties ir profesionalumo lygio atlikėjų muzikavimas žinovų įvertintas kaip „pakankamai puikus, net neatsižvelgiant į tai, kad realiai repetuoti orkestras galėjo tik keiliolika valandų“ („The New York Times“ muzikos apžvalgininko Anthonio Thommasini straipsnis „To Get to Carnegie Hall? Try Out on YouTube“). Tačiau leiskite pridurti – vertinant iš eilinio muzikos mėgėjo požiūrio (pojučių?) taško – ašis pasiekiantis muzika buvo ne tik „pakankamai puiki“. Ji buvo nepakartojama. Net neabejoju, jog



Garsiausioje pasaulyje koncertų salėje pirmą kartą skambėjo lietuviškos birbynės garsai.

tai paludytų kone 3000 žmonių, kurie, nuskambėjus paskutiniams akordams, pakilo iš savo vietų ir ketvirtį valandos nesiliovusiomis ovacijomis ir susižavėjimo šūkiais sveikino muzikantus.

Net didžiausiems skeptikams tenka pripažinti, kad internetas – galinga jėga, kurią protingai panaudojant gali būti sukurti nuostabių dalykai. Koncerto programoje su orkestru, kuris surinktas iš paprasčiausių, galbūt niekam niekur negirdėtų žmonių, pasirodė ir ryškiausias žvaigždės, savo solo partijomis tiesiog atėmusios žadą. Neįtikėtina, bet akivaizdu – šandien net Birutė iš Balbieriškio, jei

tik turi talentą – turi ir galimybę. Carnegie Hall meno vadovas Clive'as Gillinsonas apie šį pasirodymą sakė: „Mes net neabejojame šio simfoninio orkestro sėkme, tai vienas iš nepakartojamų momentų klasikinės muzikos istorijoje“.

Belieka pridurti – šis YouTube simfoninio orkestro pasirodymas Niujorke padovanojo nepamirštamą pojūtį – kad atsidūrei pačiame pasaulio kultūrų cunamio epicentre.

i Pamatyti visą koncertą ir atlikėjų bei kompozitorių interviu galite adresu: <http://www.youtube.com/symphony>

londono lietuvių fotografijos paroda

skirta motinos dienos progai

Brangiausia man esi

fotografai: andrius pertuocinis edvardas poška aurelija medvedeva arentas butkus narlis liabas sigitas metulis artūras karalius tomas januška mindaugas galigalas petras gajilas alius

atidarymas gegužės 3d gegužės 3 – gegužės 15d šv kazimiero bažnyčios svetainėje 21 the oval hackney e2 8dt

parodas tęsinys gegužės 16 – birželio 18d lithuanica bectos unio 4c bectos retail park alipus way e6 5ta

tel info: 07828105713 01988634257 07896492448

Renginiai – tiesiogiai

Praėjusį penktadienį iš Lietuvos ambasados Londone pirmą kartą tiesiogiai internetu transliuotame renginyje bendruomenei.

Kristina ČEPUKAITĖ-NIELSEN

Naujovai startuoti pasirinktas susitikimas su Tomu Venclova, JAV Jeilio universiteto slavistikos profesoriumi, literatūrologu, eseistu, vertėju, poetu, buvusiu politiniu disidentu. Turininga diskusija „Lietuvos Helsinkio grupė: žmogaus teisių gynėja sovietinės okupacijos metais“ stebėjo per šimta asmenų, gyvenančių ne tik JK, bet ir kitose šalyse.

Pradėti transliacijas iš ambasados renginių pasiūlė Londone

gyvenantis Andrius Kasparavičius – aktyvus lietuvių bendruomenės narys, vienas iš Jaunimo sąjungos atkūrėjų. Susitikimas su profesoriui filmuotas A. Kasparavičiaus asmenine įranga. Nors „pirmasis blynas“ dažnai prisvylla, šįkart nei garso, nei vaizdo kokybė stebėjusiųjų transliaciją nenuvylė. Projekto įgyvendinimu rūpinęsis ambasados ministro patarėjas Ernestas Grabaižis TIESAI sakė: „Iškart po transliacijos gavome laiškų, kuriuose ne tik JK, bet ir visame pasaulyje išsibarstę lietuviai džiaugėsi galėję išgirsti unikalią T. Venclovos istoriją. Aktyviausieji net pasiūlė idėjų būsimiems filmavimams!“

Pasak E. Grabaižio, jei bus rasta lėšų, ketinama projektą tobulinti: reikėtų įsigyti tam tikros technikos, sudaryti išankstinę filmavimo programą, gerinti informacijas apie transliacijas sklaidą, sukurti



Internetinės transliacijos debiutui pakviestas T.Venclova.

lengvai naršomą vaizdo įrašų archyvą. Šiuo metu internete adresu <http://www.mogulus.com/ltuk> neįmanoma rasti minėtosios diskusijos ir JK Jaunimo sąjungos suvažiavimo įrašus.