

## Emigrantai

Diskusijos >

### Marijampoliečiui plojo Čikagos lietuviai

**Algis Vaškevičius**

2010-01-26 09:25

Jungtinių Amerikos Valstijose, Lemonte praėjusį savaitgalį surengtas neeilinis Čikagos lietuvių ansamblio „Dainava“ koncertas, kuriuo šis kolektyvas paminėjo savo 65 metų jubiliejų. Čikagos priemiestyje surengtame koncerte daugybės plojimų sulaukė ir specialiai į šį koncertą iš Lietuvos atskridęs birbynininkas Darius Klišys.

„Dainava“ buvo įkurta iš karto po Antrojo pasaulinio karo Vokietijoje, Hanau pabėgėlių stovykloje atsidūrusių lietuvių. Vėliau daugelis choristų persikėlė į JAV, Čikagos miestą, kur kolektyvas buvo atgaivintas. Jam visada vadovavo muzikai. Per tuos metus ansamblis gerokai pasikeitė, virto chorų, kuriam jau du dešimtmečius vadovauja Darius Polikaitis. „Dainava“ vis dažniau renkasi šiuolaikinius, modernesnius kūrinius.

Renginio metu skambėjo lietuvių kompozitorių Felikso Bajoro, Jono Tamulionio kūriniai, visus sužavėjo marijampoliečio birbynininko atliekami klasikų Giovanni Pergolesi, George'o Handelio ir kitų sukurti muzikos šedevrai. Buvo atliekami specialiai „Dainavos“ jubiliejui parašyti kūriniai, skirti chorui ir birbynei. Pirmą kartą nuskambėjo lietuvių kompozitorės Nijolės Sinkevičiūtės „Švilpynė“, buvo galimybė išgirsti ir jaunųjų čikagiškių Kęstučio Daugirdo bei Martyno Matučio kūrybą.

Choro vadovas ir dirigentas D. Polikaitis džiaugėsi, kad jubiliejinio koncerto metu birbyne grojo svečias iš Lietuvos, Marijampolėje gyvenantis ir dirbantis talentingas atlikėjas D. Klišys. Tai buvo pirmasis bendras šio įdomaus atlikėjo ir „Dainavos“ choro projektas.

Marijampolietis D. Klišys, 1992-1994 metais JAV studijavęs garso režisūrą, o vėliau grįžęs dirbti į Lietuvą, jau ne pirmą kartą koncertuoja Amerikoje. Praėjusių metų pavasarį jam pavyko įveikti tūkstančius konkurentų ir su simfoniniu orkestru groti lietuviška birbyne labiausiai prestižinėje pasaulio koncertų salėje – Niujorko „Carnegie Hall“. Muzikantas įsitikinęs, jog tai pirmasis kartas istorijoje, kai birbynė skambėjo tokioje salėje ir pirmasis – su simfoniniu orkestru.

2008 metais D. Klišys tapo pirmuoju Lietuvos atlikėju, kuris koncertavo septynioliktajame elektroakustinės muzikos festivalyje Kubos sostinėje Havanoje. Šio greitai trisdešimtmetį minėsiančio festivalio organizatoriams jis išsiuntė savo kūrybos įrašus ir sulaukė kvietimo atvykti. Kuboje D. Klišys atliko muzikinę kompoziciją, kurią iliustravo Ramūno Danisevičiaus nuotraukos – moterų aktai. Muzikinį kūrinį „Vandens gyvatės“ įkvėpė dailininkų Paulo Gauguino ir Gustavo Klimto kūryba. Festivalio žiūrovai ir dalyviai gyrė marijampoliečio kūrinį, vadino jį labai „baltišku“, atlikėjas

sulaukė kvietimų dalyvauti kitų šalių festivaliuose.

D.Klišys yra išleidęs jau devynis muzikos albumus, jis koncertuoja ir kaip solistas įvairiuose projektuose, ir su ansambliu „Reversio“. Atlikėjas sako, kad, norint palaikyti gerą formą, kasdien tenka groti po 2-3 valandas. Marijampolės muzikos mokykloje groti birbyne jis moko vaikus.

#### **Kiti straipsniai, kuriuos parašė Algis Vaškevičius:**

- Garsios Čikagoje gyvenančios dailininkės gimtadienis Marijampolėje – be jubiliatės (nuotraukos) (4)
- Marijampolėje – prokuroro G.Sereikos atminimui skirtas futbolo turnyras (nuotraukos) (6)
- Už vardinį kvietimą į pasaulio krepšinio čempionatą - pusė milijono eurų (92)
- Marijampolėje – Lietuvos moterų krepšinio čempionato startas (nuotraukos) (1)
- Mozūrijos krašte – mistinė Rapos piramidė (nuotraukos) (15)
- Tolminkiemyje – pagarbos žodžiai K.Donelaičiui (nuotraukos)
- Kalvarijos žydų pavardės paaiškėjo panaudojus skutimosi putas (nuotraukos) (44)
- Vilkaviškiečiai pirmą kartą išvydo savo miestą senose fotografijose (nuotraukos) (18)
- „Dvarų tiltai“ sujungė keturis Lietuvos dvarus (nuotraukos) (9)
- Lietuvių literatūros klasiko K.Donelaičio gimtinė paskendus žolėse (nuotraukos) (22)